

Führungen

Führung mit Kunsthistorikerin
Jessica Neugebauer-Boscheck

Sonntag, 20. Oktober 2024, 11.30 Uhr
Donnerstag, 24. Oktober 2024, 18 Uhr
Sonntag, 3. November 2024, 15 Uhr

Dialogische Kurator/innenführung mit
Monique Behr und Wolfgang Schliemann

Donnerstag, 19. September 2024, 18 Uhr
Donnerstag, 10. Oktober 2024, 18 Uhr

Inklusive Führung mit
Esther Poppe und Fabian Korner
für Seheingeschränkte sowie Sehende

Donnerstag, 7. November 2024, 17 Uhr
Anmeldung bis 4. November 2024
unter: bildende.kunst@wiesbaden.de

Führungen für sehbehinderte und gehörlose
Menschen auf Anfrage

Zu den Veranstaltungen und den Führungen ist
der Eintritt frei.

sounds like...? looks like...?

Peter Roehr

– eine klangkünstlerische Hommage

15. September bis 11. November 2024

Di – So & Feiertage 11 – 17 Uhr
Do 11 – 19 Uhr

Eintritt frei

Kunsthaus Wiesbaden
Schulberg 10 | 65183 Wiesbaden
Tel 0611 – 31 90 02
Tel 0611 – 58 02 78 29 (Kunsthalle)
www.wiesbaden.de/kunsthau
bildende.kunst@wiesbaden.de

IG: @wiesbaden.deinekultur
FB: facebook.com/wiesbaden.deinekultur

Abonnieren Sie unseren Newsletter!
www.wiesbaden.de/kunsthau

Gefördert durch



Mit Unterstützung von



Hessisches
Staatsballett

**15. SEPTEMBER BIS
11. NOVEMBER 2024**

**SOUNDS LIKE...?
LOOKS LIKE...?**

**PETER ROEHR
– EINE KLANG-
KÜNSTLERISCHE
HOMMAGE**

KUNSTHAUS
Wiesbaden

sounds like...? looks like...?

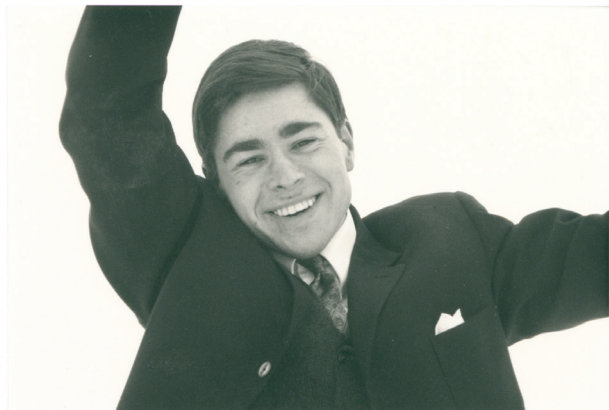
Peter Roehr

– eine **klangkünstlerische Hommage**

Der renommierte Künstler Peter Roehr starb 1968 im Alter von nur 24 Jahren. Trotz der kurzen Schaffensperiode hinterließ er ein großes Werk und ist heute international als einer der ersten Vertreter der Minimal Art in Deutschland, als Fotokünstler der Pop-Art und Vorreiter der Konzeptkunst der 1970er Jahre anerkannt.

Der 1944 geborene Künstler besuchte die Wiesbadener Werkkunstschule – Sitz des heutigen Kunsthauses Wiesbaden. 2024 wäre Peter Roehr 80 Jahre alt geworden. Aus diesem Anlass würdigt das Kunsthaus diesen Künstler mit einer besonderen Hommage.

Fünf internationale Klangkünstlerinnen und Klangkünstler – Danbi Jeung, Kyungseo Min, Juan David Bermúdez, Wingel Mendoza und Leon Senger – haben sich erstmalig mit Peter Roehr und seiner Arbeitsweise beschäftigt. Eigens für diese Ausstellung sind Arbeiten entstanden, die im dynamischen Austausch mit einer Auswahl serieller Montagen von Peter Roehr stehen.



© Archiv Peter Roehr, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Foto: Paul Maenz, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Eröffnung

Samstag, 14. September 2024

Ab 14 Uhr

Open Doors in Anwesenheit der beteiligten Künstlerinnen und Künstler

16 Uhr

Begrüßung

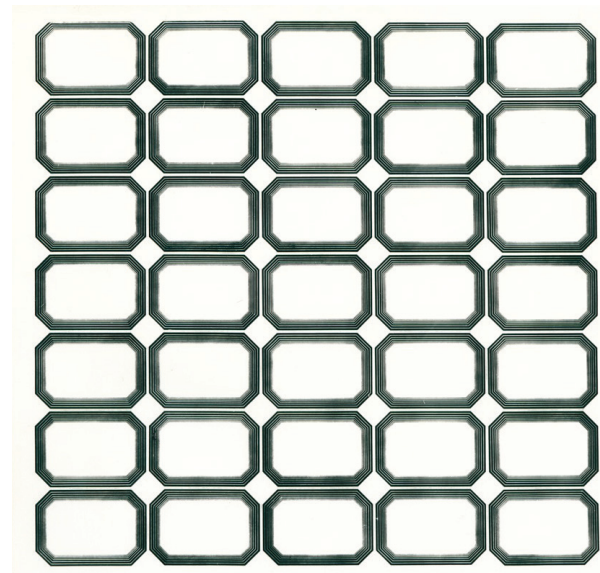
Monique Behr, Leiterin Kunsthaus

Grußwort

Dr. Julia Clood, stellvertretende Geschäftsführerin Kulturfonds Frankfurt RheinMain

Einführung

Nadine Hahn-Rübel, Archiv Peter Roehr im MMK Frankfurt am Main, und Wolfgang Schliemann, Kurator



© Ohne Titel (OB-40), © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Begleitprogramm

Sonntag, 15. September 2024, 15 Uhr

„Tischgesellschaft“

Nadine Hahn-Rübel, Archiv Peter Roehr im MMK Frankfurt am Main, im Gespräch mit den ausstellenden Künstler/innen Danbi Jeung, Wingel Mendoza und Leon Senger

Donnerstag, 26. September 2024, 18 Uhr

Artist-Speed-Dating & Dancing

Monique Behr, Leiterin des Kunsthauses, im Gespräch mit Wolfgang Gemmer, Künstler und Wolfgang Schliemann, Musiker
19 – 21 Uhr, Speed-Dancing DJ hurting toes

Sonntag, 10. November 2024, 15 Uhr

„Tischgesellschaft“

Nadine Hahn-Rübel, Archiv Peter Roehr im MMK Frankfurt am Main, im Gespräch mit den ausstellenden Künstler/innen Kyungseo Min und Juan David Bermúdez

Montag, 11. November 2024, 19 Uhr

Tänzer/innen des Hessischen Staatsballetts präsentieren ein eigens für die Ausstellung geschaffenes Tanzereignis

Im Rahmen des 9. Tanzfestivals Rhein-Main (Die Ausstellung ist tagsüber geschlossen.)

Eine Ausstellung im Rahmen von INTERIOR
- das Kooperationsprojekt von sechs Ausstellungshäusern der Region Frankfurt RheinMain.
www.interior-rheinmain.de (ab 12. September 2024 online)